

Diese Liste ist begleitend zu diesem Video:

<https://youtu.be/kx9BHJ8cRko>

Budget	Gleich loslegen	Gerät	Preis	Anmerkungen	Software	Preis	Anmerkung
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>abhängig von Smartphone Kamera (App) wahrscheinlich...</li> <li>- wenig Kontrolle über Bild</li> <li>- keine selektive Tiefenschärfe</li> <li>- Farbuntreue</li> <li>- Rauschen</li> <li>- nicht brauchbar für Chroma Keying (Greenscreen) wg. autom. WB, Einfluss auf FRate?</li> <li>- Bildanpassungen (Farbe, Tonwerte) führen schnell zu Artefakten</li> </ul>	Smartphone	0		<a href="#">Davinci Resolve (DR)</a>  Gimp  OBS  VLC  Blender  Krita  Storyboarder	0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hollywood Niveau für Selberrmacher</li> <li>- Media management</li> <li>- Schnitt (non-linear editing)</li> <li>- Visuelle Effekte und Animationen</li> <li>- Farbkorrekturen und Styling (Grading)</li> <li>- Digitaler Audio Workspace</li> <li>0 - mächtige Exportfeatures</li> <li>- kostenlose Rasterbildbearbeitungssoftware</li> <li>0 - Handhabung gewöhnungsbedürftig</li> <li>- Aufnahme von externem Videobild und Ton</li> <li>- Aufnahme von Bildschirmhalten</li> <li>0 - Streaming</li> <li>- Wiedergabe von Video und Audio Dateien</li> <li>0 - Konversion in andere Video Codecs</li> <li>- 3D und 2D Animationen</li> <li>- mächtiger Funktionsumfang</li> <li>0 - lernintensiv</li> <li>- Software für digitales Zeichnen/Malen</li> <li>- wertvoll in Kombination mit Grafiktablett</li> <li>0 - Frame-by-frame Animationen</li> <li>- Storyboards erstellen</li> <li>- Skizzieren der Shots und/oder "shot generator"</li> <li>0 - Abspielen und Export des Storyboards als Video</li> </ul>
100	<b>Low Budget - Minimalanforderungen Bild</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mehr Kontrolle über Kamerabild</li> <li>- minimale Voraussetzung für Chroma Keying</li> <li>- Smartphone wird als Webcam für Webinare nutzbar</li> <li>- Bildbearbeitung für Thumbnails, eingebledete Grafiken, etc.</li> <li>- eingeschränkte Betriebszeit</li> </ul>	USB C auf HDMI-Kabel <a href="https://amzn.to/3R9qnBy">https://amzn.to/3R9qnBy</a> Ministativ für Smartphone <a href="https://amzn.to/3T2EjB">https://amzn.to/3T2EjB</a> <a href="https://amzn.to/3TdJWut">https://amzn.to/3TdJWut</a> HDMI Capture Device <a href="https://amzn.to/3dYLVTK">https://amzn.to/3dYLVTK</a> <a href="https://amzn.to/3AQHbrV">https://amzn.to/3AQHbrV</a>	20	- erlaubt mit Filmic Pro App und kompatibelem Smartphone clean HDMI out (Kamerabild ohne Display-Widgets)	Kamera App Filmic Pro ProShot - not tested for clean HDMI out  <a href="#">Affinity Photo</a>	15	- bei Aufnahme mehr Kontrolle über Weißabgleich, Belichtung, etc.
25			25	- sehr zufrieden mit Lammcou - günst. Alternative mit Fernbed. nicht getestet			- (Raster-)Bildbearbeitung 55 - gute Alternative zu Photoshop mit Lifetime Lizenz
15			15	- Elgato Camlink = viel verwiesenes Referenzmodell - günstige Lösung bei mir seit >2J zuverlässig im Einsatz			
200	<b>Der gute Ton</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ohne Mindestqualität an Ton Verbesserungen am Bild von fraglichem Nutzen</li> </ul>	Drahtloses Lavalier Mikrophon <a href="https://amzn.to/3PVv3tE">https://amzn.to/3PVv3tE</a> <a href="https://amzn.to/3CzoN7I">https://amzn.to/3CzoN7I</a>	120	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leicht im Umgang</li> <li>- vielseitig einsetzbar</li> <li>- Comica: sehr guter Handling/Klang/Preis Tradeoff</li> <li>- Empfänger kann während des Ladens genutzt werden</li> <li>- Rode: quasi Referenzmodell (zum doppelten Preis)</li> <li>- sehr ähnliche Klangqualität</li> </ul>			
500	<b>Lichtmalerei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ohne gutes Licht tu's die beste Kamera nicht</li> <li>- Haupt- und Fülllicht für "talking head" Aufnahmen</li> </ul>	Haupt- und Fülllicht <a href="https://amzn.to/3dZr6XQ">https://amzn.to/3dZr6XQ</a> <a href="https://amzn.to/3PSBdLg">https://amzn.to/3PSBdLg</a> <a href="https://amzn.to/3R9ZJIT">https://amzn.to/3R9ZJIT</a>	270	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Neewer 2x 660 incl SBox</li> <li>- alt. Elgato Key Light u. KL Air</li> <li>- guter Farbwiedergabeindex</li> </ul>			

Budget	Anmerkungen	Gerät	Preis	Anmerkungen
2200		hochwertige Kamera <a href="https://amzn.to/3RaXxAP">https://amzn.to/3RaXxAP</a> <a href="https://amzn.to/3RbSX5s">https://amzn.to/3RbSX5s</a> <a href="https://amzn.to/3CA6sri">https://amzn.to/3CA6sri</a> <a href="https://amzn.to/3QS05UQ">https://amzn.to/3QS05UQ</a>	1200	- Clean HDMI out - Betrieb an ext. Stromversorgung - kein Überhitzen - unlimitierte Laufzeit - Blackmagic Kamera kann RAW mit hoher Farbtiefe aufnehmen => mehr Möglichkeiten beim Grading
		Objektiv <a href="https://amzn.to/3AphCfW">https://amzn.to/3AphCfW</a> <a href="https://amzn.to/3APVgpe">https://amzn.to/3APVgpe</a>	400	- Weitwinkel bis Standard Zoom - solider Allrounder - gut für "Studio"-Aufnahmen bei guter Beleuchtung
		Kamerastativ <a href="https://amzn.to/3KqqvdL">https://amzn.to/3KqqvdL</a> <a href="https://amzn.to/3Tf8x25">https://amzn.to/3Tf8x25</a> <a href="https://amzn.to/3KplXU3">https://amzn.to/3KplXU3</a>	150	- für reine "Studio"-aufnahmen Kugelkopf - für Schwenks flüssiggelagerter Videokopf - Schnellwechselplatte - festlegen auf 1 System (mit Bestand)

Budget	Anmerkungen	Gerät	Preis	Anmerkungen
2500		Streamdeck <a href="https://amzn.to/3Q7BsIX">https://amzn.to/3Q7BsIX</a>	130	- Automatisierung von Befehlen - kann Atem, Hyperdeck, Elgato Lichter, Zoom, OBS, VLC u.a. Software ansteuern <a href="#">Companion</a>
		Haarlicht / Hintergrund <a href="https://amzn.to/3RfH4eu">https://amzn.to/3RfH4eu</a> (RB9 #2)	100	- RGB = vielseitig u. kreativ nutzbar - guter Farbwiedergabeindex - für diese Art Licht sehr hohe Leistung
		Magic Arm <a href="https://amzn.to/3e1JEXv">https://amzn.to/3e1JEXv</a>	30	- Anbringen von Licht oder Kamera nahezu überall - ein Handgriff öffnet/schließt alle Gelenke

Budget	Anmerkungen	Gerät	Preis	Anmerkungen
6000		Videomixer <a href="https://amzn.to/3CEPZm1">https://amzn.to/3CEPZm1</a> <a href="https://amzn.to/3R9Rjkl">https://amzn.to/3R9Rjkl</a> <a href="https://amzn.to/3Tioe8w">https://amzn.to/3Tioe8w</a>	900	- zuverlässiges, einfaches Streaming ohne PC - je nach Modell signifikante Prozessvereinfachung - Multicam Recording
		Tischstativ <a href="https://amzn.to/3PMzsiE">https://amzn.to/3PMzsiE</a>	50	- geringer Platzbedarf - Positionierung eingeschränkt
		2. Kamera + Objektiv	1600	
		Paar Lavalier Mikrofone <a href="https://amzn.to/3crayHN">https://amzn.to/3crayHN</a>	180	- 2 Sender - guter Handling/Klang/Preis Tradeoff
		C-Stand <a href="https://amzn.to/3R4IREu">https://amzn.to/3R4IREu</a> <a href="https://amzn.to/3CwaUY7">https://amzn.to/3CwaUY7</a>	190	- sehr solides und vielseitig einsetzbarer Lichtobjektiv
		Godox SL150ii bi <a href="https://amzn.to/3wyqD5i">https://amzn.to/3wyqD5i</a> <a href="https://amzn.to/3R9x3zC">https://amzn.to/3R9x3zC</a>	400	- vorzugsweise Bi-Color - Tageslicht Variante ca. 75€ günstiger
		Softbox <a href="https://amzn.to/3pQkCND">https://amzn.to/3pQkCND</a>	100	- 80-120cm Durchmesser
		Colorchecker <a href="https://amzn.to/3KqpFO1">https://amzn.to/3KqpFO1</a>	150	- natürliche Hauttöne - Farbabgleich verschiedener Kameras

Audio Komponenten  
 Akustisches Treatment  
 Aufnahmen unterwegs/draußen,  
 Interviews,  
 PodCasts

Dynamikmikrofon <a href="https://amzn.to/3PN10od">https://amzn.to/3PN10od</a> <a href="https://amzn.to/3Q0ZnDy">https://amzn.to/3Q0ZnDy</a>	- beste Isolation von Umgebungsgeräuschen - professioneller Broadcast-Sound - gut für Voiceovers 185 - FetAmp Verstärker nutzt Phantom Power des Recorders - nicht im Bild - nimmt mehr Umgebung auf als Dynamikmikrofon - Rode VideoMic NTG - -20dB Safety Channel
Galgen-/Shotgun Mikrofon <a href="https://amzn.to/3AnAKep">https://amzn.to/3AnAKep</a>	265 - funktioniert am Computer auch als USB Mikrofon - Backup Recording (-20dB) - unabh. von Rechner - auch Mehrspur USB Audio-Interface - (z.B. für Interviews)
Field Audiorecorder <a href="https://amzn.to/3Aj3cOg">https://amzn.to/3Aj3cOg</a>	330 - ausgezeichnetes XY Mikrofon für Ambience Aufnahmen - kann kabellos (Bluetooth) und mit mitgeliefertem Kabel genutzt werden - Noise cancelling (deaktivierbar) - solider Klang, gut für Beurteilung bei Aufnahme oder Abmischen
Over-ear NC Kopfhörer <a href="https://amzn.to/3wuhk6r">https://amzn.to/3wuhk6r</a>	130
In-ear-monitor <a href="https://amzn.to/3AoAqMk">https://amzn.to/3AoAqMk</a>	55 - kleine Monitoring Lösung für unterwegs (Foley)
Akustikdecken <a href="https://www.vocalboothtogo.eu">https://www.vocalboothtogo.eu</a>	70
Akustikpyramiden <a href="https://www.schaumstofflager.c">https://www.schaumstofflager.c</a>	37
Akustik Deckenpaneel <a href="https://www.schaumstofflager.c">https://www.schaumstofflager.c</a>	19

100 - Teleprompter Lösung  
 1000 und Augenkontakt mit Webinar-/Call-Teilnehmern

einfacher Teleprompter <a href="https://amzn.to/3TI2wk9">https://amzn.to/3TI2wk9</a> <a href="https://amzn.to/3wxSkei">https://amzn.to/3wxSkei</a>	- verstellbare Kameraposition - Bildgröße passend zu Monitor/Tablet 100 - Spiegeldurchlässigkeit/Entspiegelung - kann HDMI durchschleifen - kann LUTs auf Videosignal anwenden - kann Bild spiegeln, damit nach Reflexion in Teleprompter lesbar - sehr hell => Bild trotz Sprecherbeleuchtung gut sichtbar - dient auch als Tageslicht Display für Außenaufnahmen - alternativ vorhandenes Tablet nutzen (kein HDMI in)
heller Bildschirm f. Teleprompt <a href="https://amzn.to/3CvbZzz">https://amzn.to/3CvbZzz</a>	280 - Zusprieler - Masterrecorder
Hyperdeck Shuttle HD <a href="https://amzn.to/3RbHwuj">https://amzn.to/3RbHwuj</a>	600 - Screenrecording ohne Software - Teleprompter Funktion

Speicherkomponenten

schnelle SD Karte <a href="https://amzn.to/3AtjG6C">https://amzn.to/3AtjG6C</a>	- unterstützt hohe Datenraten, die bei 4k RAW Aufnahmen zustandekommen (BMD Kameras)
schneller ext. SSD Speicher <a href="https://amzn.to/3KpxvHV">https://amzn.to/3KpxvHV</a>	- Blackmagic Geräte können direkt auf diese schnellen externen Speicher aufnehmen - spart Kosten und Arbeitsschritte (Umkopieren)
Speichersystem <a href="https://amzn.to/3pSGqrG">https://amzn.to/3pSGqrG</a> <a href="https://amzn.to/3cmebP6">https://amzn.to/3cmebP6</a>	- Beispiele, mögliche Optionen - sollte Kopieren von an USB Port angeschlossenen externen Medium unterstützen
NAS Festplatten <a href="https://amzn.to/3RcH27s">https://amzn.to/3RcH27s</a>	- Beispiel, eine mögliche Option - muss auf NAS Betrieb ausgelegt sein

Faltreflektor  
<https://amzn.to/3wCDPpF> 40

Diverse

leiser Camera Slider  
<https://amzn.to/3KoZAPp>

[Affinity Designer](#)

- Vektorgrafik Software (vgl. Adobe Illustrator)
- großer Funktionsumfang
- preiswerte Lifetime Lizenz
- AI System für das Finden in nicht verstichworteten Bildarchiven
- Suche nach...
- Personen ohne Übertragung biometrischer Daten ins Internet
- automatischen Stichworten, Kategorien, dominanten Farben
- Datei-Metainformationen

Grafiktablett  
<https://amzn.to/3Rbt59B> hochwertiges 16" Grafiktablett, fast ebenbürtig zu Wacom

[Excire Foto](#)

USB-C Adapter  
<https://amzn.to/3dSgfi9>  
<https://amzn.to/3APx0Up>

- nicht im Bild
- nimmt mehr Umgebung auf als Dynamikmikrofon
- Rode VideoMic NTG
- -20dB Safety Channel
- funktioniert am Computer auch als USB Mikrofon

Galgen-/Shotgun Mikrofon  
<https://amzn.to/3AnAKep>